

Pro comunidades
de Atrato Medio
(Chocó, Colombia)



the social
water

GOTAS DE VIDA

POESÍA, DANZA Y MÚSICA
CONCIERTO SOLIDARIO

DOMINGO 14 DE MAYO 2023 12:00H

Teatre Ateneu

Cerdanyola del Vallès

ENTRADA LIBRE
(HASTA COMPLETAR AFORO)

FÒRUM
DIVERSIT *Arts*

EN COOPERACIÓN CON



**the social
water**

PRESENTAN

GOTAS DE VIDA

PROGRAMA

1ª PARTE

Daniel Alguacil Pavón (guitarra)

Rondalla Aulos

Grupo Instrumental Aulos

Carol Domínguez

Jana Flotats

Marçal Rubal

Carol, Jana i Marçal

Coros: Alba Piquer, David Merino

Coral Saltells

Almudena Palomares, directora

Carlos Picón, (piano)

La Araña, ¡Ay, la Araña!

La Cumparsita

(Gerardo Matos)

Over The Raimbow

(Harold Arlen)

D'un temps passat

(Miguel Ángel Sanz)

Alas de Acero

(Carol Domínguez)

You've got a Friend

(Carole King)

Something

(Beatles)

Colores en el viento

(Stephen Schwartz
y Alan Menken)

Banaha

Kukué

(Tradicionales África)

2ª PARTE

Miguel Alfonso Sanz Contreras

(recita) y

Miguel Ángel Sanz

(autor de la música y guitarra)

Javier Mejía

(bailarín y autor de la coreografía)

Carlos Picón

(piano)

Jorge Casanova y M. Ángel Sanz

(bandurria y guitarra)

Coral Turó de Guiera

Elisabeth Blasco, directora

Carlos Picón, (piano)

Laia Garsaball (flauta)

Ferran Oltra (clarinete)

Manel Puig (guitarra eléctrica)

Ginés Mata da Costa (bajo)

Aterrar en un somni

(Àlex Martínez Marco)

Viaje

(Rubén Darío Lotero)

El Trompo

(Rubén Darío Lotero)

**Escrito en la espalda
de un árbol**

(Miguel Méndez Camacho)

La Gota de Agua

Preludio en RebM

Op. 28 n^a 15 (F. Chopin)

Bordel 1900

Café 1930

-De la Historia del Tango-

(Astor Piazzolla)

Vois sur ton Chemin

(B. Coulais)

Don't Stop Me Now

(Freddie Mercury)

LOS ARTISTAS



Daniel Alguacil Pavón

Tiene 23 años. Es alumno de guitarra de Aulos EMM. Adora la magia y la practica como afición. Acaba de ganar una medalla de plata en los *Juegos Special Olympics*. Sus padres Antonio y Rosa también aman la guitarra, pero Daniel es el artista de la familia. Tener un alumno así es un lujo del que pocos profesores pueden presumir.

Rondalla Aulos

El grupo de Rondalla se creó en 2018 como un taller de la Escuela Municipal de Música. Sus fundadores son Francisco Alfaro, Joan González y Federico López. Después se fueron incorporando Isidre Lorente,



Julián Gutiérrez, Teodomiro Moyano, Andrés Meroño y Pau Jiménez. ¡Es increíble lo que nos llegamos a divertir!

Grupo Instrumental Aulos

El grupo instrumental hoy lo vemos formado principalmente por alumnado y ex alumnado del área de guitarra de Aulos EMM. Son, de menor a mayor: Leo Sánchez Rosa, Aline Moldes Peiró, Èric Sanchez Fernández, Ilyà Macías García, Àlex Cambrón Aguilera, Aitana Callejas Hernández, Biel Company Milán, Laura Llenas Hernández y Ginés Mata da Costa, junto a los exalumnos que no se han querido perder la ocasión de volver a tocar juntos Marina Iniesta Sales, Adrián Ortiz Cátedra, Ángel Aguilar Quiles, Martina Gea Solà y Manel Puig Martínez ya graduado Superior de guitarra por la Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC). También participan hoy en este conjunto los violoncelistas Hussein Hussein Mohammad junto con Sergi Rueda Solà, la flautista Laia Garsaball González que se despide este curso de nuestra escuela y finalmente el profesor de clarinete Ferran Oltra y el de piano Carlos Picón.



Carol Domínguez

Estudió solfeo y piano en el Conservatorio de Música de Sabadell y más tarde guitarra. Actualmente estudia canto con Susana Torregrossa. Es compositora. Lidera un proyecto musical desde 2022 llamado **La Senda de Carol** con su propia banda. Podéis saber más de ella en:

Instagram: @lasendadecarol / @caroldominguezegm

Facebook: Facebook.com/lasendadecarol

Youtube: Youtube.com/lasendadecarol

Twitter: @SendaCarol- Web oficial: www.lasendadecarol.com



Jana Flotats

Músico y actriz. Actualmente, estudia composición musical en la Escuela Superior de Música de Catalunya, formación que combina con clases de canto y de teatro. Forma parte del dúo de música jazz “Jazz’ados”, con el guitarrista Arnau Roca. Además, participa activamente como colaboradora al Teatro de la Pasión de Olesa de Montserrat; y también con el Grupo de Teatro Joven de Vacarisses, con quien este año han presentado la obra teatral “Espectres” de Henrik Ibsen, la cual ha sido representada en la Muestra Nacional de Teatro Amateur de Pineda de Mar.

Marçal Rubal

Marçal es el guitarrista y vocalista del grupo de post-rock **Golíat** desde hace un buen puñado de años y con el grupo **Rise** haciendo versiones con guitarra acústica y dos voces. Es un músico autodidacta buscando sentir y hacer sentir la música para sus adentros y dentro de quien se lo escuche.



Coral Saltells

Dirigida por **Almudena Palomares**, profesora de música de la escuela.

Laia Montes, Arianny Reyes,
Ephram Hernández, Helena Jiménez,
Valèria de la Orza, Ekaitz Valera,
Marina Carrillo, Emma Sánchez,
Nicole Muñoz, Anahí Velásquez, Pol Ros,,
Aitor Malillos,



Miguel Alfonso Sanz Contreras y Marina Iniesta Sales

Nuestros presentadores de hoy estudiaron piano y guitarra respectivamente y ahora están terminando los estudios de 4º y 3º de la ESO. Son buenos estudiantes y también son adolescentes. Tienen un pasado común en la Escola Bellaterra. Hoy se vuelven a encontrar en otro concierto solidario.



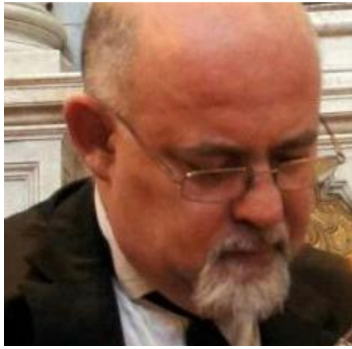
Javier Mejía Rodríguez

Es bailarín formado en danza clásica y danza contemporánea con gran interés por la pedagogía y la creación. Se formó en la escuela Cdanza de Bucaramanga y posteriormente en la Academia Superior de Artes de Bogotá. Ha trabajado durante dos años para la Compañía Colombiana de Danza y tres años en el proyecto Alma en movimiento del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, que le permitió trabajar con compañías de alto nivel como The English National Ballet, Cunningham Company, Paul Taylor Dance Company, entre otros. Ha participado en espectáculos de gran formato para la Ópera de Colombia y el Teatro Colón de Bogotá. Desde 2017 reside en Barcelona, donde sigue con la danza al lado de Tatsiana Yerakhavets exprimera bailarina del Bolshoi. Ha trabajado como artista independiente con el Gran del Teatre del Liceu y artistas locales, experimentando con otras formas y lenguajes de movimiento.

Carlos Picón Álvarez

Inicia los estudios de piano con la profesora Nuria Fàbregas y de saxófono con Salvador López. Posteriormente, continúa sus estudios de piano con la profesora Olga Kharitonina en el Conservatorio Superior de Música del Liceo finalizándolos con el maestro Tensy Krismant. Paralelamente, completa su formación con la pedagoga Nuria Patau (piano) y con los maestros Àngel Soler y Raimon Garriga (música de cámara). Asiste a las clases magistrales de Mauricio Moretti, Daniel Ligorio y Albert Atenelle. Actualmente sigue su formación con Andreu Guasch. En el mundo de la interpretación actúa tanto como solista como de pianista acompañante de destacados cantantes de la lírica nacional por el territorio español y Europa. En el mundo de la pedagogía en la actualidad es profesor de piano y ocupa cargo directivo como jefe de estudios en la Escuela Municipal de Música Aulos de nuestra ciudad.





Jorge Casanova

Es una figura sobresaliente en el mundo concertístico y de la enseñanza de los instrumentos de púa durante las últimas tres décadas. Actualmente, imparte clases en los Conservatorios Profesional de Zaragoza y Superior de Aragón, donde es reconocido por su excelencia en la docencia y su gran aporte en el campo de la técnica instrumental y la evolución organológica de los instrumentos de púa. Su huella es muy profunda en el mundo de la música, y aquellos que han tenido el privilegio de colaborar con él o recibir su enseñanza pueden dar fe de su preclaridad e influencia en el panorama musical tanto nacional como internacional. Su pasión y profundos conocimientos de los instrumentos de púa y su dedicación a la enseñanza han llevado a valiosísimas mejoras en la técnica y evolución de estos instrumentos.

Los aportes de Jorge Casanova son sin parangón en la actualidad, y su trabajo ha sido y es fundamental para el desarrollo de los instrumentos de púa y su técnica. Además, su labor como docente es de gran importancia en la formación de nuevas generaciones de músicos que han encontrado en su trabajo una guía y un referente.

Miguel Ángel Sanz

Fundador de Fòrum DiversitArts

Mi mayor anhelo es que el mundo sea un lugar más justo y equitativo para todos. Y creo que la música y la educación son dos herramientas poderosas para lograrlo. La música es un lenguaje universal que trasciende las barreras del idioma y la cultura. Nos une en la emoción y la expresión, y nos ayuda a conectar con nuestra humanidad compartida. Cuando la música se combina con la educación, se produce una sinergia mágica que puede transformar vidas. Imagínense una escuela donde los niños aprenden a tocar un instrumento, a cantar en coro y a apreciar la música de todas las culturas. Donde los profesores son apasionados y comprometidos. Donde la creatividad y la expresión artística son valoradas tanto como el conocimiento académico. Ahora imagínense un mundo donde todas las escuelas son así. Un mundo donde la música es una parte integral de la educación, y donde cada criatura tiene la oportunidad de desarrollar su potencial artístico y creativo.

Este es el mundo que yo sueño, y sé que no estoy solo en esto. Hoy aquí hay muchas personas maravillosas y dedicadas trabajando para hacer realidad este sueño, y estoy agradecido por cada una de ellas. Así que, amigos, amigas, sigamos trabajando juntos para hacer del mundo un lugar mejor a través de la música y la educación. Sigamos soñando, y haciendo todo lo que esté en nuestras manos para hacer esos sueños realidad. ¡Que la música nos una y la educación nos guíe hacia un futuro brillante y esperanzador! Con la música hoy llegaremos hasta Colombia.





Coral Turó de Guiera

Dirigida por Elisabeth Blasco, profesora de música de la escuela.

Sandra Alkhatib Melero, Carla Pont Garriga, Camila Tishchencko, Pol Quintanilla Tondo, Daniel Aparicio Garcia, Ella Settecase, Ekaitz Recio Ramos, Irma Sävström Rodríguez, Noa Lozano Alfárez, Héctor Montero Pérez, Martina Piña Marín, Júlia Esteve Benítez, Nora Saez Cassi, Érika Hinojo García,

Danna Jiménez Morales, Delma Hussein Mohammad, Anna Laborda Monedero, Vega Hinojo García, Emma Company Milán, Emma Fernández González, Etna López Vicente, Carla Airabella López, Gerard Lázaro Palacino, Adriana Expósito Pereira, Júlia Mateu Baella, Aina Vidal Lafuente, Claudia Vidal Lafuente, Gina Rallo Sagarra, Felipe Gallo, Daniel Serrano Mateo.

AGRADECIMIENTOS

A Susana Torregrosa, cantante y profesora de canto, por su imprescindible aportación musical y técnica en este proyecto

y nuestro agradecimiento más especial por cómo hace de fácil nuestro desempeño en el escenario, dedicando tantas y tantas horas en no dejar ni un solo detalle por cuidar: al técnico de sonido e iluminación del teatro Ateneu de Cerdanyola del Vallès

Hèctor Bahillo

ORGANIZA:

COLABORAN:

FÒRUM
DIVERSIT *Arts*

